

Steun Stichting CARDS: stadscollecte tegen kinderarbeid in steenfabrieken in India

Bij de bouw van de Grote Kerk werden bakstenen gebruikt ('geeltjes'), afkomstig van de Harlinger tichelwerken: de tien steenfabrieken op de Koningsbuurt. Daarbij kwam de nodige kinderarbeid te pas in een tijd dat kinderrechten nog in de kinderschoenen stonden. Jongens en meisjes maakten lange dagen en deden zwaar werk voor een paar stuivers. Zij stonden vaak letterlijk met hun voeten in de klei.



Stichting CARDS zet zich in tegen het onrecht van kinderarbeid vandaag in steenfabrieken in India. De Stichting Dom van Almenum organiseert als Harlinger initiatief een stadscollecte ten behoeve van hun voeding, scholing en educatie. Het streven is om tijdens het jubileum 'één cent voor elke steen' op te halen waarmee de Grote Kerk werd gebouwd: een bedrag van 20.000 euro. Helpt u mee? Als iedereen een steentje bijdraagt...

**kerk
in actie**

CARDS PROGRAMMA INDIA

Met speciale aandacht voor kinderen die in de steenfabrieken van Guntur werken



CARDS PROGRAMMA INDIA

Aandacht voor de voeding, begeleiding en educatie van kansarme kinderen die in de steenfabrieken van Guntur lange dagen moeten werken als goedkope arbeidskracht.

Stichting Dom van Almenum

Deze culturele ANBI-stichting houdt zich bezig met de organisatie, het programma en de financiering van de publieke festiviteiten rond 250 jaar Grote Kerk Harlingen. De Stichting coördineert de activiteiten in overleg met alle uitvoerenden. Daarbij kan zij rekenen op de steun van veel vrijwilligers. Zij zet zich ook in voor een breed gedragen collecte tegen kinderarbeid in steenfabrieken in India vandaag, met de situatie in Harlingen destijds tijdens de bouw van de Grote Kerk in gedachten. Het leven van ieder kind op aarde telt.

Rekeningnummer:
NL19 ABNA 0137 8923 14
t.n.v. Dom van Almenum



De Grote Kerk van Harlingen ('Dom van Almenum')

is een uniek gebouw: een kerk op een terp, met prachtig timmerwerk, grote lichtvensters en vier galerijen. Geen middeleeuwse Martinikerk, zoals elders in Friesland, maar een publiek gebouw uit de nadagen van de Republiek met stedelijke allure en een monumentaal stadsorgel. De opening vond plaats op 1 januari 1775. De kerk is nog altijd een levend centrum van ontmoeting, bezinning en cultuur voor jong en oud.